

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2022 - ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2023  
ΤΕΥΧΟΣ 3

# ΑΝΑ ΜΕΤΑΔΟΣΗ

Ενημερωτικό Δελτίο  
του Μ.Ε.Τ. Π.Π.





## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ:

- **Επιφυλλίδα** .....σελ. 3
- **Ανα – MET – άδοση:** Συμβαίνει στο χώρο των μουσείων .....σελ. 4  
" Ψηφίσματα Γενικής Συνέλευσης ICOM, στην Πράγα "
- **Ανα – MET – άδοση:** Η Δράση του μήνα .....σελ. 5-6  
" «Κατανόηση της δυναμικής σχέσης Αρχαιολογίας-Κοινωνίας μέσα από το πρίσμα των γεωεπιστημών» "
- **Ανα – MET – άδοση:** Ο χρόνος που πέρασε στο Μ.Ε.Τ. ....σελ. 7-8  
" Εμπειρίες εθελοντών στο Μ.Ε.Τ. "
- **Ανα –MET – άδοση:** Κάποτε στην επιστήμη .....σελ. 9-10  
" Anna Botsford Comstock: Η ζωή μιας μεγάλης γυναίκας περιβαλλοντολόγου "
- **Ανα – MET – άδοση:** Προσεχώς στο Μ.Ε.Τ. ....σελ. 11  
" Εκδηλώσεις στο Μ.Ε.Τ." "
- **Σύλλογος Φίλων Μ.Ε.Τ.** .....σελ.11
- **Συντελεστές** .....σελ.12
- **Στοιχεία Επικοινωνίας** .....σελ.12





Η Ατζέντα του 2030 και οι σχετικοί 17 παγκόσμιοι στόχοι αειφόρου ανάπτυξης που υιοθετήθηκαν στην 70η Γεν. Συν. των Ηνωμένων Εθνών το 2015 αποτελούν το μονοπάτι που ευελπιστούμε ότι θα μας οδηγήσει σε έναν αυριανό κόσμο που η φύση και ο άνθρωπος θα μπορέσουν να συνυπάρξουν ειρηνικά και βασιζόμενοι επάνω στο δίκαιο και την αλληλεγγύη ανάμεσά τους και ανάμεσα στις γενεές να οδηγήσουν στην ευημερία των νέων και του πλανήτη μας χωρίς αποκλεισμούς. Η αειφόρος ανάπτυξη φαίνεται να αποτελεί τη μόνη ελπιδοφόρο διέξοδο από την οικονομική, κοινωνική και περιβαλλοντική κρίση που διέρχεται ο πλανήτης μας.

Ο ρόλος που μπορούν και οφείλουν να διατελέσουν τα Πανεπιστημιακά Μουσεία (ΤΜ) σε ένα τέτοιο πλαίσιο είναι ιδιαίτερα σημαντικός. Τα Μουσεία είναι: «...Ανοιχτά στο κοινό, προσβάσιμα και χωρίς αποκλεισμούς...και...προάγουν την ποικιλομορφία και την αειφορία», όπως διατυπώνεται με τον πλέον σαφή τρόπο μέσω του νέου ορισμού του μουσείου που ενέκρινε η Έκτακτη Γενική Συνέλευση του ICOM, στις 24 Αυγούστου 2022, στην Τράαα.

Η ιδιαιτερότητα των ΤΜ σε σχέση με τα άλλα Μουσεία είναι ότι δεν μπορεί παρά να επηρεάζονται από τον χώρο στον οποίο εντάσσονται. Αποτελούν έτσι έναν ζωντανό οργανισμό προσιτό και φιλόξενο σε όλους: φοιτητές και μέλη της Παν/κής κοινότητας, μαθητές και εκπαιδευτικούς, απλούς πολίτες. Βασικά κύτταρα των μουσείων αποτελούν οι συλλογές, οι εκθέσεις και τα εκπαιδευτικά προγράμματά τους διαμέσου των οποίων, ιδιαίτερα τα Μουσεία Επιστημών, αποτελούν ιδανικούς χώρους για την εξερεύνηση της διασταύρωσης περιβαλλοντικών αξιών, πράσινων κτιρίων και επιστημονικής εκπαίδευσης. Ήδη πολλά προσπαθούν να δημιουργήσουν συνδέσεις μεταξύ ανθρώπου και φύσης και, με τον τρόπο αυτό, υποστηρίζουν φιλικές προς το περιβάλλον πρακτικές. Επιπλέον, πολλά αρχίζουν να επιδεικνύουν περιβαλλοντική δέσμευση, υιοθετώντας όλο και περισσότερο πρακτικές πράσινων κτιρίων.

Έχουν λοιπόν τα Μουσεία Επιστημών τη θεσμική αποστολή, αλλά και την απαραίτητη υποδομή για να δημιουργήσουν νέες συνδέσεις μεταξύ των κτιρίων, της ανθρώπινης συμπεριφοράς και της οικολογίας αντιμετωπίζοντας με επιτυχία τις προκλήσεις και τα εμπόδια των καιρών. Με δεδομένο ότι δεν αρκεί οι πολίτες να γνωρίζουν τα προβλήματα και τις προκλήσεις, αλλά πρέπει να νοιάζονται γι' αυτά έχοντας τη δύναμη να αποτελούν μέρος της λύσης, τα Μουσεία μέσω της ενσωμάτωσης εκ/τικών προγραμμάτων για την αειφόρο ανάπτυξη μπορούν να απευθυνθούν σε ένα ευρύτατο κοινό διαφορετικών ηλικιών και ικανοτήτων. Άλλωστε οι παγκόσμιοι στόχοι για την αειφόρο ανάπτυξη αποτελούν μια πρόκληση προς όλους τους τομείς της κοινωνίας.

Προκειμένου να είναι επιτυχές το κάλεσμα αυτό, είναι απαραίτητη η ενεργός συμμετοχή των Μουσείων, τα οποία μέσω των αδιαμφισβήτητων δυνατοτήτων τους μπορούν να παίξουν καταλυτικό ρόλο, ενώ ταυτόχρονα να αποκομίσουν και τα ίδια σημαντικά οφέλη.

Ιωάννης Ηλιόπουλος  
Καθηγητής, Τμήμα Γεωλογίας, Πανεπιστήμιο Πατρών  
Διευθυντής Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας





### Ψηφίσματα Γενικής Συνέλευσης ICOM, στην Πράγα

Στο πλαίσιο κάθε Τριετούς Διεθνούς Συνεδρίου του ICOM, η Γενική Συνέλευση εγκρίνει Ψηφίσματα. Αυτά τα Ψηφίσματα διαδραματίζουν βασικό ρόλο στις δραστηριότητες του ICOM, καθώς αντικατοπτρίζουν τις πολιτικές που πρέπει να ακολουθηθεί το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του ICOM και θα καθοδηγούν το έργο του για τα επόμενα τρία χρόνια. Παρέχουν ένα γενικό πλαίσιο δράσης σε συγκεκριμένα θέματα που έχουν σημασία για την παγκόσμια μουσειακή κοινότητα. Φέτος, τα ψηφίσματα εγκρίθηκαν στο 26ο Τριετές Συνέδριο του ICOM, το οποίο πραγματοποιήθηκε στην Πράγα από τις 20 έως τις 28 Αυγούστου 2022.

Τα ψηφίσματα προετοιμάστηκαν σύμφωνα με τη νέα διαδικασία που σχεδίασε η Γραμματεία, προκειμένου να διασφαλιστεί ότι είναι συνεπή με την αποστολή, το στρατηγικό σχέδιο και τους στόχους του ICOM. Η διαδικασία και το ημερολόγιο εργασιών για τα Ψηφίσματα σχεδιάστηκαν λαμβάνοντας υπόψη την υβριδική μορφή του συνεδρίου και την ψηφιοποίηση των δραστηριοτήτων του ICOM, με στόχο να δοθεί περισσότερος χρόνος για τη σύνταξη και συζήτηση των κειμένων και τη βελτίωση των αποτελεσμάτων. Η διαδικασία ξεκίνησε στις 16 Δεκεμβρίου 2021, με πρόσκληση υποβολής προτάσεων που διήρκεσε έως τις 27 Φεβρουαρίου 2022, καλώντας τις Εθνικές και Διεθνείς Επιτροπές, τις Περιφερειακές Συμμαχίες και τους Συνδεδεμένους Οργανισμούς να στείλουν τις προτάσεις τους για Ψηφίσματα στην Επιτροπή Ψηφισμάτων. Σύμφωνα με τη διαδικασία, οι προτάσεις μελετήθηκαν και αναθεωρήθηκαν από την Επιτροπή προκειμένου να παρουσιαστούν σχέδια Ψηφίσματος στην Έκτακτη Συνέλευση της Συμβουλευτικής Επιτροπής.

Τα μέλη της Συμβουλευτικής Επιτροπής κλήθηκαν να υποβάλουν σχόλια και ερωτήσεις, οι οποίες απαντήθηκαν από την Επιτροπή Ψηφισμάτων στην Έκτακτη Συνεδρίαση του Γνωμοδοτικού Συμβουλίου στις 5 και 6 Μαΐου 2022. Μετά από αυτή τη συνεδρίαση, η Επιτροπή Ψηφισμάτων έλαβε υπόψη τις συζητήσεις των μελών και προετοίμασε τα τελικά Ψηφίσματα, τα οποία θα υποβλήθηκαν σε ψηφοφορία στη Γενική Συνέλευση της Πράγας, και εγκρίθηκαν με ποσοστά μεγαλύτερα από 92%.

Τα ψηφίσματα αφορούν:

Ψήφισμα αριθ. 1: «Διαχείριση συλλογών κατά τη διάρκεια και μετά από ένοπλες συρράξεις.»

Ψήφισμα αριθ. 2: «Γλωσσική πολυμορφία και υπέρβαση των γλωσσικών φραγμών για ισότιμη συμμετοχή όλων των μελών του ICOM.»

Ψήφισμα αριθ. 3: «Για την ενεργό συμμετοχή όλων των Εθνικών Επιτροπών και την ισόρροπη πρόσβαση στους πόρους του ICOM.»

Στην Επιτροπή Προτάσεων/Ψηφισμάτων συμμετέχει η Υπεύθυνη του MET, κα Πένυ Θεολόγη-Γκούτη, η οποία είναι συντονίστρια της ομάδας για την επεξεργασία του ψηφίσματος αριθ.2.



## «Κατανόηση της δυναμικής σχέσης Αρχαιολογίας - Κοινωνίας μέσα από το πρίσμα των γεωεπιστημών»

Η έκθεση συνδιοργανώνεται από το Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας και τα Τμήματα Ιστορίας και Αρχαιολογίας και Γεωλογίας του Πανεπιστημίου Πατρών. Ξεκίνησε στις 10 Νοεμβρίου 2022 και θα παραμείνει ανοιχτή έως τις 15 Φεβρουαρίου 2023.



Η αλληλεπίδραση της αρχαιολογίας και γεωεπιστημών αποτελεί ένα από τα πλέον σημαντικά εγχειρήματα παγκοσμίως, με στόχο την ανάδειξη της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς και την κατανόηση του πολιτισμικού και οικονομικο-κοινωνικού γίνεσθαι από την αρχαιότητα έως σήμερα.



Η έκθεση «Κατανόηση της δυναμικής σχέσης Αρχαιολογίας-Κοινωνίας μέσα από το πρίσμα των γεωεπιστημών» έχει ως βάση την pop-up έκθεση με τίτλο «Κατανόηση της Δυναμικής Σχέσης Αρχαιολογίας-Κοινωνίας» που αποτελεί μέρος ερευνητικού προγράμματος που χρηματοδοτήθηκε από την Περιφερειακή Κυβέρνηση της Γαλικίας, στην Ισπανία. Στόχος της pop-up έκθεσης είναι η ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και η ορθολογική διαχείρισή της στο μεσογειακό πλαίσιο με τον ακόλουθο κοινωνικό της αντίκτυπο.

Καθιστώντας όλο και περισσότερο επιβεβλημένη τη διεπιστημονική προσέγγιση της έρευνας, υπό το πρίσμα της σύνδεσης της Αρχαιολογίας με τις επιστήμες της Γης, η έκθεση εμπλουτίζεται με πόστερ που παρουσιάζουν τη συμβολή των γεωεπιστημών στην αρχαιολογική έρευνα, με στόχο να αναδειχθεί η συμβολή των Γεωεπιστημών στην κατανόηση των προϊστορικών κοινωνιών, της πολιτιστικής κληρονομιάς και της μελέτης του αρχαιολογικού υλικού.



Η παραπάνω προτεινόμενη δράση αποτελεί το ιδανικότερο καλωσόρισμα του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας στην Πάτρα και εφελτήριο για την περαιτέρω ερευνητική και εκπαιδευτική συνεργασία των εμπλεκόμενων μερών.



Νικούλα Κουγιά

## Εμπειρίες εθελοντών στο Μ.Ε.Τ.



Είμαι τριτοετής φοιτήτρια στο Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης και Κοινωνικής Εργασίας, στην κατεύθυνση των Δασκάλων Δημοτικής Εκπαίδευσης και είμαι εθελόντρια στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας από τον περασμένο Μάρτιο. Η ιδέα του εθελοντισμού εμφυτεύτηκε στο μυαλό μου τον Ιανουάριο του 2022, όταν επισκεφθήκαμε σαν τμήμα το ΜΕΤ, στα πλαίσια του μαθήματος «Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης» με την υπεύθυνη καθηγήτρια του μαθήματος. Εκεί λοιπόν, η υπεύθυνη του Μουσείου μας μίλησε και για τον εθελοντισμό και πως αν θέλουμε μπορούμε να γίνουμε εθελοντές στο Μουσείο! Αμέσως, υπήρξα μια από τους άμεσους ενδιαφερόμενους, καθώς λόγω των σπουδών μου θεώρησα πως θα είναι μια καλή ιδέα και ένας όμορφος τρόπος να έρθω σε επαφή με παιδιά και να εξοικειωθώ με αυτά. Έτσι, ξεκίνησα 2 μήνες αργότερα, τον Μάρτιο της ίδιας χρονιάς. Από τη πρώτη μέρα, ήξερα πως θα ζήσω μια πολύ όμορφη εμπειρία και ...δεν έπεσα έξω! Όλοι ξέρουμε πως για το δικό μου επάγγελμα παίζει σημαντικό ρόλο η επαφή με τα παιδιά, και ο εθελοντισμός στο ΜΕΤ μου τον προσέφερε και με το παραπάνω. Στην αρχή, είχα αμφιβολίες σχετικά με το αν τα καταφέρω, αν τα παιδιά είναι συνεργάσιμα και γενικότερα αν είμαι ικανή για κάτι τέτοιο. Φυσικά υπάρχουν και παιδιά που είναι περισσότερο «άτακτα» από κάποια άλλα, αρκεί να βρεις τον κατάλληλο τρόπο για να τα προσεγγίσεις. Πλέον, μετά από τόσο καιρό μπορώ να πω πως οποιοδήποτε άγχος που μπορεί να είχα αρχικά δε κράτησε για πολύ, αφού νιώθω πια έτοιμη να μπω ακόμα και σε τάξη να διδάξω χωρίς πολλές αντιστάσεις. Αυτό θεωρώ πως θα με βοηθήσει και στην πρακτική μου άσκηση, η οποία ξεκινάει σε λίγες μέρες. Σε αυτό, ίσως συνέβαλε και η επίσκεψη με το Μουσείο σε ένα Δημοτικό Σχολείο της Πάτρας για να παρουσιάσουμε στους μαθητές της Α΄ Δημοτικού ένα από τα προγράμματα του ΜΕΤ, τον περασμένο Απρίλιο. Η εμπειρία αυτή ήταν εξαιρετική και προτείνω σε όλους όσους θέλουν να ασχοληθούν με τον εθελοντισμό – όχι απαραίτητα με παιδιά – να το κάνουν, γιατί μόνο καλά μπορεί να τους προσφέρει!

**Λεωνή Μπαλντημά**

Η εθελοντική εργασία στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών, αποτελεί μια εμπειρία η οποία σου επιτρέπει να αναπτύξεις δεξιότητες, να ανακαλύψεις πτυχές της προσωπικότητάς σου και να εξελιχθείς σαν άνθρωπος σε ένα ασφαλές και προστατευόμενο περιβάλλον. Η εθελοντική συμμετοχή στα προγράμματα του μουσείου, με βοήθησε στην απόκτηση γνώσεων και την ανάπτυξη κατάλληλων δεξιοτήτων, τα οποία αποτελούν απαραίτητα εφόδια για τον κλάδο σπουδών μου, λόγω της καθημερινής αλληλεπίδρασης με παιδιά. Στις δράσεις του μουσείου βίωσα για πρώτη φορά, τον ενθουσιασμό και τη ζωντάνια που εκπέμπουν τα παιδιά καθώς και την αγάπη, τη θέληση και τη δίψα για μάθηση. Τα παιδιά λατρεύουν τα παιχνίδια και τις βιωματικές δραστηριότητες και μπορούν να μάθουν με δημιουργικό τρόπο από αυτές. Η χρυσή τομή της εθελοντικής εργασίας στο μουσείο έγκειται στην ανταπόκριση των μαθητών, τους καθημερινούς «μικρούς» και «μεγάλους» επισκέπτες του μουσείου μας και αυτή είναι η μεγάλη μας ανταμοιβή. Τα παιδιά είναι ζωή και η κοινότητα του μουσείου μου δίδαξε πολλά! Μέλημα μου λοιπόν, είναι να επικοινωνήσω την αγάπη που έχω τόσο για τα παιδιά όσο και για το ίδιο το Μουσείο!

**Λαμπροπούλου Αδαμαντία Μαρίνα**





Μουσείο ...μουσείο-σχολείο. Ξεκίνησα ως δευτεροετής φοιτήτρια στο Μ.Ε.Τ. Ακριβώς επειδή παιδαγωγική επάρκεια μου προσφέρει το τμήμα στο οποίο φοιτώ, το ΜΕΤ είναι ένας τόπος άσκησης του εθελοντισμού και της εθελοντικής δραστηριότητας για εμένα. Έως τώρα με έχει βοηθήσει επί του πρακτέου πάνω στη μάθηση, στη συναναστροφή με τα παιδιά και την κατανόηση του τρόπου ζωής και των προκλήσεων που αντιμετωπίζουν, και στην προσέγγιση τους με έναν διαφορετικό τρόπο με σκοπό τη μάθηση και τη γνώση σε πράγματα που αφορούν τον κόσμο γύρω μας και όχι μόνο. Τα μέσα που χρησιμοποιούμε για τον σκοπό αυτό είναι αποτελεσματικά. Πολλά από αυτά αφορούν σύγχρονες μεθόδους και δραστηριότητες πρόκλησης ενδιαφέροντος των μαθητών, ενώ ταυτόχρονα εμπλουτίζουν τις γνώσεις μου και τη δημιουργικότητα ως μέλλουσας εκπαιδευτικού και ανθρώπου πρώτα από όλα. Το μουσείο είναι ένας τόπος συνάντησης της επιστήμης διαφόρων πεδίων. Πού αλλού βρίσκεις κάτι τέτοιο το οποίο είναι ταυτόχρονα προσιτό προς όλες και όλους και μπορείς να βλέπεις την επιστήμη και τα κατορθώματά της μέσα από μια άλλη οπτική γωνία; Η έως τώρα εμπειρία μου στο Μουσείο μου έχει δείξει ότι μπορείς να μάθεις με: πηλό και κεραμική (μαζί με σχετικές καλλιτεχνίες), πληροφορίες για πλανήτες και ηλιακό σύστημα, ηλεκτρομαγνητισμό, ασφάλεια στο διαδίκτυο και άλλα, σε βιωματικό και θεωρητικό επίπεδο. Με αυτόν τον τρόπο έχουμε καταφέρει να διευρύνουμε τη γνώση μας, να ανακαλέσουμε στη μνήμη μας και να μας γίνουν πιο οικεία πράγματα που διδαχτήκαμε τελευταία φορά σε τάξεις του σχολείου κάποιον από εμάς. Ο τρόπος με τον οποίο γίνονται οι παρουσιάσεις, η αλληλεπίδραση, οι μέθοδοι (π.χ. η χρήση καρτελών) και γενικότερα ο τρόπος μάθησης που χαρακτηρίζει το Μουσείο καθίστανται άκρως αποτελεσματικός για όλους μας. Συνεργαζόμαστε μαζί με άλλους φοιτητές- εθελοντές σε επίπεδο διεπιστημονικό αναπτύσσοντας έτσι ευχάριστο κλίμα. Επίσης, αναπτύσσουμε και εμείς δεξιότητες. Ορισμένες είναι: διεκπεραίωση του ρόλου ως υπεύθυνου μιας παρουσίασης, δεξιότητα συνέπειας, οργάνωσης, έκφρασης και έκθεσης μπροστά σε κοινό. Συνοψίζοντας, όντας εθελόντρια-εθελοντής κανείς στο Μ.Ε.Τ. κατανοεί τι θα πει να μοιράζεσαι τη γνώση, να τη μεταλαμπαδεύεις σε άλλους ανθρώπους και να βλέπεις ενθουσιασμό στα μάτια τους. Η ανατροφοδότηση για εμάς είναι εξίσου «κερδοφόρα» με το να βλέπουμε διάφορους χαρακτήρες και τύπους ανθρώπων αλληλεπιδρώντας μαζί τους. Η ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ Μ.Ε.Τ. ΚΑΙ Ο ΜΟΥΣΕΙΑΚΗΣ ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ!

Αριάδνη Παπαναστασίου



## Anna Botsford Comstock: Η ζωή μιας μεγάλης γυναίκας



Η Anna Botsford Comstock (1 Σεπτεμβρίου 1854 – 24 Αυγούστου 1930) ήταν μία καταξιωμένη Αμερικανίδα συγγραφέας, εικονογράφος και εκπαιδευτικός φυσικών επιστημών. Έγινε γνωστή για την εικονογράφιση εντομολογικών εγχειριδίων με τον σύζυγό της, John Henry Comstock. Μαζί έγραψαν προγράμματα σπουδών για τη φύση, για να αναπτύξουν, την περιέργεια και την εκπαίδευση για τον περιβάλλοντα φυσικό κόσμο. Αξιοσημείωτο και για εκείνη την εποχή ήταν, ότι έγινε, η πρώτη γυναίκα καθηγήτρια, στο Πανεπιστήμιο Cornell.

Ως μοναχοπαίδι της οικογένειας, η εκπαίδευση ήταν σημαντική για την Anna. Μέσω της μητέρας της αγάπησε πολύ την φύση. Στο χρόνο που περνούσαν μαζί, έξεταζαν αγριολούλουδα, ζώα και δέντρα. Το 1874 αρχίζει να φοιτά στο Πανεπιστήμιο Cornell που θα γίνει σημείο αναφοράς της ζωής της. Κατά τη διάρκεια του χειμερινού εξαμήνου του 1875, ανθίζει μία φιλία, που μετέπειτα θα εξελιχθεί σε γάμο, ανάμεσα στην ίδια, και τον λέκτορα John Henry Comstock. Η Anna εικονογράφησε τις εντομολογικές εργασίες του συζύγου της και τον βοήθησε με τις λεπτομέρειες της έρευνας και της εργασίας του ως εντομολόγος στο Υπουργείο Γεωργίας των ΗΠΑ (1879-1881) στην Ουάσιγκτον. Το καλοκαίρι του 1885 αποφοιτά από το Πανεπιστήμιο Cornell. Στη συνέχεια σπούδασε ξυλογλυπτική στο Cooper Union της Νέας Υόρκης, ώστε να μπορεί να προετοιμάσει εικονογραφήσεις για το βιβλίο του συζύγου της, Εισαγωγή στην Εντομολογία το 1888. Επίσης, το 1888, ήταν μία από τις τέσσερις πρώτες γυναίκες που έγιναν δεκτές στην Επιστημονική εταιρεία Sigma Xi.





Η Comstock έκανε χαρακτηριστικά για περισσότερες από 600 πλάκες που χρησιμοποιήθηκαν στο Εγχειρίδιο για τη Μελέτη των Εντόμων (1895), τη Ζωή των Εντόμων (1897) και το How to Know the Butterflies (1904). Τα χαρακτηριστικά της εμφανίστηκαν στην World's Columbian Exposition το 1893, στο Paris Exposition Universelle το 1900 και στην Παναμερικανική Έκθεση στο Buffalo το 1900. Ήταν η τρίτη γυναίκα που έγινε μέλος της Εταιρείας Αμερικανών Ξυλουργών. Έγραψε και εικονογράφησε πολλά βιβλία, όπως το "Ways of the Six-Footed" (1903), "How to Keep Bees" (1905), "The Handbook of Nature Study" (1911), "The Pet Book" (1914), και "Trees at Leisure" (1916). Έγραψε επίσης το μυθιστόρημα "Confessions to a Heathen Idol" (1906). Έγινε τόσο δημοφιλής επειδή, ήταν μια από τις πρώτες, που έφερε τους μαθητές της και άλλους δασκάλους εκτός σπιτιού για να μελετήσουν τη φύση. Το 1895 διορίστηκε στην Κρατική Επιτροπή της Νέας Υόρκης για την Προώθηση της Γεωργίας. Στη θέση αυτή σχεδίασε και υλοποίησε ένα πειραματικό μάθημα μελέτης της φύσης για τα δημόσια σχολεία. Το πρόγραμμα εγκρίθηκε για χρήση σε όλη την πολιτεία μέσω της υπηρεσίας επέκτασης του Cornell. Στη συνέχεια έγραψε και μίλησε εκ μέρους του προγράμματος, βοήθησε στην εκπαίδευση δασκάλων και ετοίμασε υλικό στην τάξη. Ξεκινώντας το 1897, δίδαξε μελέτη της φύσης στο Cornell. Η Comstock έγινε η πρώτη γυναίκα καθηγήτρια στην ιστορία του Πανεπιστημίου Cornell. Το 1923, το League of Women Voters επέλεξε την Anna Botsford Comstock και τη συνάδελφό της στο Cornell, Martha Van Rensselaer, ως δύο από τις δώδεκα μεγαλύτερες εν ζωή Αμερικανίδες που «συνέβαλαν τα μέγιστα στους αντίστοιχους τομείς τους για τη βελτίωση του κόσμου». Το 1930, έγινε επίτιμη διδάκτορας στα Ανθρωπιστικά Γράμματα (Humane Letters) από το Κολλέγιο Χόμπαρτ.



Η αγάπη της για την φύση και για τα ζώα από μικρό παιδί, οδήγησε την Anna Botsford Comstock στο να πετύχει τόσα πολλά στην ζωή της και να γίνει μία από τις μεγαλύτερες προσωπικότητες εκείνης της εποχής, τόσο στην Αμερική όσο και Παγκοσμίως.

Βαγγέλης Κοσμάς

## ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

**Υπεύθυνοι Έκδοσης:** Ιωάννης Ηλιόπουλος, Πένυ Θεολόγη-Γκούτη

**Στο τεύχος αυτό έχουν συμβάλει:**

**Κείμενα:** Ηλιόπουλος Ιωάννης, Πένυ Θεολόγη-Γκούτη, Νικούλα Κουγιά, Λεωνή Μπαλντημά, Λαμπροπούλου Αδαμαντία  
Μαρίνα, Αριάδνη Παπαναστασίου, Βαγγέλης Κοσμάς

**Γραφιστική επιμέλεια:** Μαρία Ανδριοπούλου

**Φιλολογική επιμέλεια:** Γεωργία Παπαδά

### **Διεύθυνση:**

Πανεπιστημιούπολη, 26 500, Ρίο - Πάτρα

### **Επικοινωνία:**

Τηλέφωνα: 2610969973/2, 2610996732

Fax: 2610.969799

Email: [stmuseum@upatras.gr](mailto:stmuseum@upatras.gr)

<http://www.facebook.com/pages/Museum-of-Science-and-Technology/10982347058588>

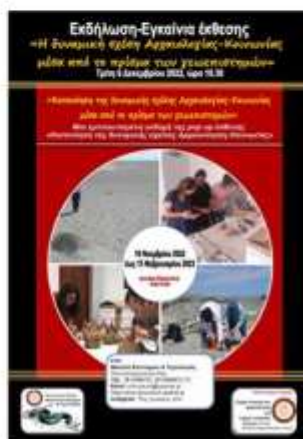
**Ώρες επισκέψεων:** 9.00 - 14.00

Από Δευτέρα έως Παρασκευή εκτός από επίσημες αργίες.

**Επισκέψεις ομάδων και εκπαιδευτικά προγράμματα**



Ακολουθούν οι εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν προσεχώς  
στο Μουσείο Επιστημών και Τεχνολογίας:



**Διαδικτυακή εκδήλωση στο Πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Ημέρας Ακαδημαϊκής Κληρονομιάς με θέμα «Πανεπιστημιακά Μουσεία: Δράσεις για το περιβάλλον και την αειφορία», στις 25/11/2022, ώρα 18.30, πληροφορίες για εκδήλωση:**  
<http://www.stmuseum.upatras.gr/index.php/el/2020-02-10-13-53-05/2019-03-23-19-13-11/2019-03-23-19-13-11/475-2022-11-14-11-39-37?date=2022-11-25-18-30>

**Εκδήλωση «Εθελοντισμός και περιβάλλον», στις 4/12/2022, ώρα 18.30, στην οποία θα τιμηθούν οι εθελοντές του Μουσείου.**



**Εκδήλωση εγκαινίων περιοδικής έκθεσης «Κατανόηση της δυναμικής σχέσης Αρχαιολογίας - Κοινωνίας μέσα από το πρίσμα των γεωεπιστημών», στις 6/12/2022, ώρα 18.30.**

## Σύλλογος Φίλων του Μ.Ε.Τ

Ο Σύλλογος Φίλων του Μουσείου Επιστημών και Τεχνολογίας (Μ.Ε.Τ.) του Πανεπιστημίου Πατρών ιδρύθηκε το Μάιο του 2010. Είναι ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο που έχει έδρα την Πάτρα και στοχεύει την ηθική και υλική συμπαράσταση στους σκοπούς του ΜΕΤ.

Οι «Φίλοι του ΜΕΤ» ενισχύουν το Μουσείο και έχουν ως σκοπό:

- Την ηθική και υλική ενίσχυση του ΜΕΤ για την πιο αποτελεσματική επίτευξη των στόχων του.
- Τη συνεχή ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του ευρύτερου κοινού για την επιστημονική και τεχνολογική κληρονομιά και τους στόχους του Μουσείου.
- Την υποστήριξη του εμπλουτισμού των συλλογών του Μουσείου.
- Την ενίσχυση των ερευνητικών και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του.

Κατά τη διάρκεια του έτους, ο Σύλλογος Φίλων οργανώνει συναντήσεις, συνδιοργανώνει εκδηλώσεις με το ΜΕΤ, και ιδιαίτερα την εκδήλωση που υλοποιείται κάθε χρόνο για την Παγκόσμια Ημέρα Εθελοντισμού. Ο Σύλλογος Φίλων του ΜΕΤ είναι ένα σημαντικό κομμάτι του Μουσείου διότι ενισχύει και αγκαλιάζει κάθε προσπάθεια του.

Υ.Γ: Για να γίνει κάποιος μέλος του Συλλόγου απαιτείται η συμπλήρωση σχετικής αίτησης προς το Διοικητικό Συμβούλιο.